

Von Gründorf

Bühnenanweisung

VON GRÜNDORF für Halbplayback-Auftritte

Veranstalter stellt auf seine Kosten:

Vor und während des Konzertes wird ein Tontechniker welcher mit dem System vertraut ist benötigt. Zugang zur PA-Anlage muss gewährleistet werden.

Licht: Eine dem Veranstaltungsort angepasste professionelle Lichtanlage.

Ton: Saalbeschallung/ PA: Ein der Raumgröße entsprechendes Soundsystem - bei Soundcheckbeginn im aktiven Zustand. Das PA-System sollte, unter akustischen Aspekten betrachtet, entsprechend den räumlichen Gegebenheiten installiert und in der Lage sein, bei gleichmäßiger Abdeckung des Publikumsbereiches einen vollen, klaren Sound ohne Verzerrungen zu produzieren.

Bühnenbeschallung/Monitoring: 2 qualitativ hochwertige Bühnenmonitore.

Sonstiges/Peripherie: Multicore: 7 analoge Kanäle/ XLR (2x PA, 2x In-Ear, 1x Bühnenmonitore, 2x UHF-Mikrofone)) Strom: (1) 220V/16A Schuko (Bühne) (1) 220V/16A Schuko (Regieplatz/ FOH) Regieplatz/ FOH: ein Tisch ca. 2 m² – 10m bis max. 20m von der Bühne entfernt, nicht unter Galerien und/oder Balkonen

Wir bringen mit: Mischpult + Zuspeler, (1) In-Ear, (2) UHF-Mikrofone

Bedingungen gelesen und akzeptiert:

Ort / Datum Unterschrift / Stempel